**Тематика рефератов по дисциплине «История»**

1. Археологические открытия российской истории.
2. Летописный период отечественной историографии.
3. Научное творчество В.Н.Татищева, М.В.Ломоносова, М.М.Щербатова, И.Н. Болтина, Н.М.Карамзина, Н.И. Костомарова, С.М.Соловьева, В.О.Ключевского, М.Н.Милюкова, С.Ф.Платонова (на выбор).
4. Евразийство как система историко-философских взглядов.
5. Верования и обычаи древних славян.
6. Культура Древней Руси после принятия христианства.
7. Древнерусские города – Золотое кольцо России.
8. Первые древнерусские монастыри и храмы.
9. С.М.Соловьев и В.О.Ключевский о влиянии природно-климатических условий на историческое развитие России.
10. Великое княжество Литовское и Русское в XIV – XV вв.
11. Куликовская битва и ее герои в произведениях литературы и искусства.
12. Культура Древней Руси XIV–XV вв.: литература, иконопись, зодчество.
13. Теория «Москва – третий Рим» - формирование духовно-политических основ Московского государства.
14. Историография Смутного времени.
15. Самозванство в России и судьбы самозванцев Смутного времени.
16. Русские землепроходцы освоение Сибири и Дальнего Востока.
17. Городские восстания и стрелецкие бунты в XVII в.
18. Художественное творчество, просвещение и образование в XVII в.
19. Иностранцы о Москве и России (XVI-XVII вв.).
20. Московское государство на пороге Нового времени: старое и новое в жизни и в быту.
21. «Красуйся, град Петров…» (история Санкт – Петербурга XVIII-XIX вв.).
22. Русское военное искусство XVIII в. (от Б. Шереметева до Ф. Ушакова).
23. Москва и ее окрестности в XVIII в.
24. Академия наук и Московский университет, их основатели и первые студенты. Феномен М.В. Ломоносова в русской культуре.
25. Влияние петровских реформ на развитие науки и техники. Начало инженерного образования в России.
26. «Гроза двенадцатого года…» – Отечественная война 1812 г. в литературе, изобразительном искусстве и мемориальных памятниках.
27. История России в творчестве А.С. Пушкина.
28. Российская наука в XIX в.
29. Отражение жизни народа в творчестве русских писателей и художников XIX в.
30. Складывание российской многопартийности (1905-1917 гг.).
31. «Серебряный век» русской культуры.
32. «Мир искусства» и его роль в российской и европейской культуре.
33. Почему победили большевики? Современные оценки событий 1917г.
34. Исторические портреты на фоне эпохи: А.Ф. Керенский, Л.Г. Корнилов, В.И. Ленин.
35. Индустриализация СССР: достижения и противоречия.
36. Культурная революция и формирование новой, советской интеллигенции.
37. Социалистический реализм в советском искусстве: создание мифа или отражение реальности?
38. План ГОЭЛРО и развитие энергетики в советской России.
39. Московский энергетический институт – детище первых пятилеток.
40. Советские деятели науки и культуры – лауреаты нобелевской премии.
41. Причины военных поражений Красной армии в 1941-1942 гг.
42. Партизанское движение на оккупированных территориях (1941-1944 гг.).
43. Великие сражения Великой Отечественной войны.
44. Советская культура в годы Великой Отечественной войны.
45. Вклад советской науки в победу над фашизмом.
46. Советская внешняя политика: от Н.С.Хрущева до М.С.Горбачева.
47. Противоречия и достижения в социальной политике СССР в 50-80-е гг.
48. Хрущёвская «оттепель» в советской культуре 60-х гг. XX в.
49. Диссидентское движение и борьба с ним в СССР.
50. Нужна ли была перестройка?