**Требования к оформлению реферата по дисциплинам «История», «Культурология», «Мировые цивилизации, философии и культуры»**

Обязательным видом самостоятельной работы студента по учебной дисциплине «История» «Культурология», «Мировые цивилизации, философии и культуры» является подготовка реферата (творческой работы), по предложенной теме.

Основное содержание реферата должно демонстрировать умение студента ***САМОСТОЯТЕЛЬНО*** работать с информацией в сети Интернет, научной литературой, периодическими изданиями, извлекая из всего этого необходимый материал и критически осмысливая его. В работе должны содержаться не только «скаченные» или переписанные части книг и статей, но и собственная позиция студента по тем или иным проблемам Истории.

**Содержание реферата:**

• Введение – обоснование выбора темы, ее значение.

• Основная часть , включает три-четыре главы и каждая глава 1-3 параграфа – изложение основного содержания темы.

• Заключение - основные выводы, к которым пришел автор в ходе выполнения работы, включая его личное мнение.

Справочный аппарат - примечания, библиография, приложения, таблицы и т.п.- следует оформлять в соответствии с существующим стандартом.

Научный аппарат. Цитаты, изложение какой-либо точки зрения своими словами должно содержать сноску на источник цитирования или изложения.

В конце реферата обязательно приводится список использованных источников и литературы, с указание автора, полного названия работы, года издания.

**Оформление реферата**, включая источники цитирования и библиографический список должно соответствовать требованиям ГОСТ 7.32 – 2001, ГОСТ 2.105 – 95 и ГОСТ 6.38 – 90. Страницы текстовой части и включенные в нее иллюстрации и таблицы должны соответствовать формату А4 по ГОСТ 9327-60.

**Реферат должен иметь следующую структуру:**

* титульный лист;
* содержание;
* список использованных источников и литературы.

При использовании интернет-источников необходимо указать название и адрес сайта, а так же разделы сайта, особенно если это касается таких справочных систем как Википедия, Кругозор и т.д.

Предпочтение отдается **творческой работе**, выполненной в виде презентации с иллюстративным и справочным материалом.

Структурно **творческая работа** включает в себя:

• план;

• основной блок: изложение основного содержания;

• вспомогательный информационно-аннотационный блок:

1-ый план – краткая информация о встречающихся понятиях, исторических именах, датах;

2-ой план – углубленное изложение наиболее сложного сюжета, биографии исторического лица или события, встречающегося в ведущем блоке;

• рисунки, схемы, таблицы, сопровождающие ведущий блок и

итоговый блок;

• заключение с выводами по содержанию;

• список использованной литературы и источников, в т.ч. электронные носители, включая сеть Интернет с указанием электронного адреса ресурса.

**Реферат представляется в электронном варианте и один экземпляр на бумажном носителе.**

**Реферат на бумажном носителе** оформляется только на лицевой стороне белой бумаги:

• размер бумаги стандартного формата А4 (210х297 мм);

• поля: левое – 30 мм, верхнее – 20 мм, правое – 10 мм, нижнее – 20 мм;

• шрифт – Times New Roman – 14 пт (пунктов) в основном тексте, 10 пт (пунктов) в сносках;

• междустрочный интервал: полуторный в основном тексте, одинарный в подстрочных ссылках;

• форматирование основного текста и ссылок – в параметре «по ширине»;

• красная строка – 1,25 см.

Общий объем работы должен составлять примерно 15-25 страниц текста с обязательной нумерацией страниц снизу по центру.

**Список источников и литературы (библиография)** представляет собой перечень тех библиографических источников, которые были использованы при написании реферата.

Библиография включает в себя не менее 5 наименований, расположенных в алфавитном порядке по разделам в следующей последовательности:

• исторические источники;

• учебная и научная литература;

• периодические издания;

• электронные ресурсы.

Объем не должен быть менее 12 и более 20 страниц распечатанного текста. Шрифт Times New Roman, 14.

Выполненная работа должна быть защищена в индивидуальной форме или на семинаре

**Оформление титульного листа.**

**ФГБОУ ВПО**

**Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

Кафедра Истории и культурологии

Название института

Тема

«НАЗВАНИЕ РАБОТЫ»

Реферат

по дисциплине

« название дисциплины»

выполнил: студент группы №ФИО

принял: звание, должность преподавателя Ф.И.О.

Москва 2013 г.

Москва 2012

Москва