



Фото: Карим Бузлаб

**В НИУ «МЭИ» отметили годовщину Победы в Великой Отечественной войне**

**Стр. 2**

**Ректор НИУ «МЭИ» на встрече министров ВО России и Китая**

**Стр. 3**

**Юбилейная XX Открытая олимпиада по русскому языку**

**Стр. 4**

**Александр Семёнович Сукомел. 110 лет со дня рождения**

**Стр. 7**

**Рудольф Бакитько: от студента МЭИ до основоположника ГЛОНАСС**

**Стр. 10**

**Как меняется внимание студентов: клиповое мышление**

**Стр. 17**

## В НИУ «МЭИ» отметили 81-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне



В НИУ «МЭИ» прошли торжественные мероприятия, посвящённые 81-летию Победы в Великой Отечественной войне.

28 апреля 2026 года в МЭИ открылась выставка «Путь к Победе. Битвы Великой Отечественной войны 1941—1945 г.г.». Экспозиция организована Гуманитарно-прикладным институтом и коллективом ДК МЭИ. В ней представлены работы студентов кафедры дизайна.

4 мая 2026 года в МЭИ прошла патриотическая творческая акция «Победа». На площади перед главным корпусом университета студенты и коллективы Дома культуры МЭИ представили номера, посвящённые Великой Отечественной войне.

6 мая 2026 года в НИУ «МЭИ» прошли торжественные мероприятия, посвящённые 81-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне — дате, значимой не только для истории страны, но и для каждой семьи.

Праздничный день объединил студентов, преподавателей, сотрудников и гостей МЭИ. Утро началось с построения студентов Военного учебного центра при НИУ «МЭИ» и строевого марша, символизирующего уважение к подвигу защитников Родины и преемственность поколений.

В торжественном марше приняли участие 450 студентов в составе 15 парадных расчётов. Участники парада прошли по главной учебной площади и исполнили песню «Последний бой» из киноэпопеи «Освобождении». С приветственным словом выступил генерал лейтенант Вооружённых сил Российской Федерации, участник специальной военной операции Алексей Завизьон.

Шествие «Бессмертного полка» стало моментом тишины и памяти: колонна



студентов и сотрудников МЭИ, возглавляемая ректором университета Николаем Рогалевым, Героем Российской Федерации, кавалером двух орденов Мужества, а также директором департамента государственной молодёжной политики и воспитательной деятельности Министерства науки и высшего образования Российской Федерации Сергеем Бойко и генерал-лейтенантом Вооружённых сил Российской Федерации, участником специальной военной операции Алексеем Завизьоном, прошла по территории студгородка к памятнику, увековечившему имена студентов и преподавателей, погибших в годы войны.

У памятника студентам и преподавателям МЭИ была проведена лития по погибшим в годы войны и торжественный митинг. Участники почтили память павших минутой молчания и возложили цветы к мемориалу.

Во время митинга прозвучали слова о подвиге фронтовиков, вкладе сотрудников и студентов МЭИ в защиту страны и важности сохранения исторической памяти.

В этом году нашим поисковикам удалось восстановить подвиг и имя ещё одной героини — студентки МЭИ, санитарки 3-й Московской коммунистической дивизии Народного ополчения Сидориной Марии Яковлевны, удостоенной ордена Ленина посмертно. А неделю назад наши поисковики подняли останки ещё двух советских солдат в лесах Смоленской области.

Работа, которая ведётся в нашем университете по воспитанию гармонично развитой личности, а также деятельность по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию являются примером для многих учреждений высшего образования.



В Доме культуры МЭИ открылась традиционная выставка современного и исторического стрелкового оружия.

На балюстраде Дома культуры МЭИ прошёл приватный концерт военного оркестра гарнизона войсковой комендатуры по обеспечению деятельности Федеральной службы войск национальной гвардии РФ, а внутри здания развернулась выставка «Путь к Победе. Битвы Великой Отечественной войны 1941—1945 г.г.», где каждый плакат — как голос времени.

Кульминацией стало яркое и трогательное событие — гала-концерт регионального фестиваля «Салют, Победа!» — специального проекта «Московской студенческой весны».

В фестивале приняли участие студенты свыше 50 образовательных организаций города Москвы. Всего было представлено 144 номера. Участники продемонстрировали высокий уровень подготовки и творческий подход к раскрытию темы, посвященной 81-ой годовщине Победы Советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 г.г. Лучшие номера получают путевку на городской этап Московской Студенческой Весны следующего года. На сцене звучали песни, стихи и истории, наполненные благодарностью, силой духа и светлой памятью.

День Победы в МЭИ — это не просто дата в календаре. Это живая история, которую мы бережно храним и передаём тем, кто идёт за нами.

*Управление общественных связей*



## Ректор НИУ «МЭИ» Николай Рогалев принял участие в рабочей встрече министров высшего образования России и Китая

В период 14–15 апреля ректор НИУ «МЭИ» Николай Рогалев принял участие в визите российской делегации в Китайскую Народную Республику (КНР), возглавляемой министром науки и высшего образования РФ Валерием Фальковым. Визит был приурочен к развитию двустороннего взаимодействия в рамках перекрёстных Годов сотрудничества в области образования на 2026–2027 годы.

Программа визита включала ряд ключевых встреч и посещений ведущих китайских университетов и научных центров.

Делегация посетила Столичный педагогический университет, где приняла участие в церемонии открытия Российско-китайского литературного центра.

В этот же день состоялся визит в Пекинский университет — один из ведущих университетов Китая, обладающий развитой исследовательской инфраструктурой и значительным потенциалом в области искусственного интеллекта и фундаментальных наук. В ходе встречи с руководством университета и посещения профильных научных подразделений обсуждались перспективы научно-образовательного сотрудничества.

Особое внимание в рамках переговоров было уделено синхронизации научных направлений с проектом «МЭИ–Хайнань», включая развитие образовательных программ и исследовательских треков в области искусственного интеллекта.

Также ректор НИУ «МЭИ» принял участие в рабочей встрече Министра науки и высшего образования РФ Валерия Фалькова и Министра образования КНР Хуая Цзиньпэна. В ходе встречи обсуждались вопросы расширения российско-китайского взаимодействия в сфере высшего образования, включая создание совместных образовательных программ, развитие инфраструктуры университетских кампусов и поддержку межвузовских инициатив.

Одной из ключевых тем стало развитие проекта «МЭИ–Хай-



нань», реализуемого в партнёрстве с правительством провинции Хайнань, муниципальными властями города Вэньчан и Северо-Китайским электроэнергетическим университетом. Министерством образования КНР одобрено строительство кампуса, его ввод в эксплуатацию намечен на июнь 2026 года.

В рамках отдельной встречи с руководством Северо-Китайского электроэнергетического университета Николай Рогалев обсудил перспективы развития сотрудничества в области энергетического образования и научных исследований.

По итогам визита подтверждена высокая заинтересованность китайских партнёров в углублении сотрудничества с НИУ «МЭИ», а также в развитии проекта «МЭИ–Хайнань» как интеграционной платформы, объединяющей образование, науку и индустрию двух стран.

Реализация проекта рассматривается как одно из приоритетных направлений российско-китайского взаимодействия в сфере подготовки инженерных кадров нового поколения и формирования совместной научно-технологической повестки.

*Управление внешних связей*

## Экспертный диалог «Высшее образование в новую технологическую эпоху»

Ректор НИУ «МЭИ» Николай Рогалев и представители администрации университета приняли участие в трёхдневном открытом экспертном диалоге о новой модели высшего образования.

В рамках мероприятия эксперты федеральных министерств, Российской академии наук, ведущих вузов и бизнеса обсуждали ключевые изменения в системе высшего образования с учётом технологических трендов и запросов рынка труда.

Участники работали в тематических группах, формируя предложения по обновлению образовательных программ, структуре специальностей и содержанию фундаментальной подготовки.

Выработанные решения станут основой для дальнейших изменений и развития современной модели высшего образования в России.

*«По итогам работы мы видим, что внутри системы появилось большее взаимопонимание. Предложе-*

*ния, выработанные и поддержанные большинством экспертов, станут основанием для изменения соответствующей нормативной базы в рамках перехода к обновленной модели высшего образования. Отмечу, что расширение пилотного проекта до 17 университетов дает совершенно другую скорость внедрения во всю систему тех изменений, которые очевидным образом назрели», — прокомментировал Министр науки и высшего образования Российской Федерации Валерий Фальков.*

*Управление общественных связей*



## Юбилейная XX Открытая олимпиада по русскому языку

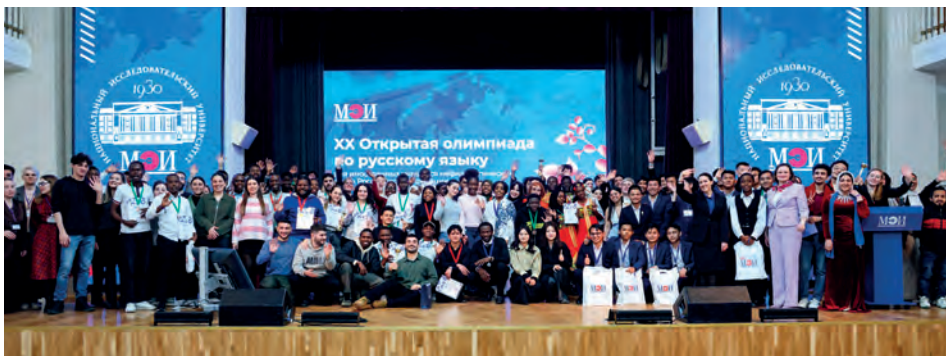
28 апреля в стенах НИУ «МЭИ» состоялась XX Открытая олимпиада по русскому языку для иностранных учащихся нефилологических вузов Российской Федерации.

Открытая олимпиада по русскому языку для иностранных учащихся нефилологических вузов РФ проводится в стенах Национального исследовательского университета «МЭИ» с 2001 года, с тех пор в ней приняли участие более 4 тысяч обучающихся. В этом году участие приняли 92 участника из 37 стран и 14 вузов, а также ещё 34 участника присоединились в дистанционном формате.

Тема олимпиады в 2026 году — «Я люблю тебя, Россия!», которая объединила любовь к языку, культуре и традициям страны и открыла новые возможности для творческого самовыражения на XX юбилейной олимпиаде.

«Сегодня вы подтверждаете, что чтобы любить Россию необязательно родиться здесь, а достаточно однажды выбрать её душой. Желаю вам получить удовольствие от выступлений. Пусть участие в олимпиаде станет для вас ярким и запоминающимся событием!», — приветствовал участников олимпиады ректор НИУ «МЭИ» Н.Д. Роголев.

Директор Гуманитарно-прикладного института А.Б. Родин отметил, что олимпиада — это уникальная возмож-



ность для наших иностранных студентов продемонстрировать свое мастерство, достижения и искреннюю увлеченность русской культурой.

В приветственной речи заведующая кафедрой русского языка НИУ «МЭИ» О.А. Сергеева отметила, что для многих

участников олимпиада становится не только интеллектуальным испытанием, но и важным шагом на пути к более глубокому пониманию русской культуры.

Самые активные и талантливые студенты представляли свои выступления в рамках темы «Я люблю тебя, Россия!» и боролись за первые места в трех номинациях: Конкурс песни (в исполнении соло), Конкурс песни в группе, Конкурс чтецов.

Выступления студентов оценивали члены экспертного жюри, в состав которого вошли преподаватели русского языка как иностранного из 8 российских вузов: НИУ «МЭИ», РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева, РГУ нефти и газа (НИУ) имени И.М. Губкина, РУТ (МИИТ), НИТУ МИСиС, МФТИ, КГУ им. К.Э. Циолковского, НИУ МГСУ.

*Управление внешних связей*

В НИУ «МЭИ» прошла Выставка культур, организованная Интернациональным советом МЭИ. Мероприятие объединило студентов из разных стран, которые представили традиции, обычаи и культурное наследие своих народов.

В этом году свои культуры представили 20 государств. Каждый национальный стенд стал мини-путешествием в другую страну. Представители стран рассказывали интересные факты, историю страны, общались и фотографировались, делились угощениями, танцевали.

Пространство наполняла музыка — то задушевные мотивы Востока, то энергичные африканские ритмы, то латиноамериканские мелодии. Гости знакомились, обменивались впечатлениями и наполнялись яркими эмоциями.

Выставка культур в очередной раз доказала: несмотря на различия, нас объединяет дружба, интерес к традициям друг друга и радость общения.

*Управление внешних связей*

## Выставка культур в НИУ «МЭИ»





50 лет назад в феврале 1976 г. был выпуск студентов потока Т-70 (теплоэнергетический факультет (ТЭФ), сейчас это ИТАЭ). Наш поток был один из самых больших в МЭИ, более 250 чел. (16 учебных групп). В то время на ТЭФе было 7 выпускающих кафедр по пяти инженерным специальностям: ПГЭС, ТЭС, ТОТ, АСУТП, ТВТ, ИТФ и АЭС.

Студенты нашего потока были из разных уголков нашей страны (СССР): из Москвы и Подмосковья, с Урала, из Сибири, Поволжья, Центральной части России, Сахалина, Ставрополя, Башкирии, Татарии, Узбекистана, Казахстана, Молдавии, Прибалтики и др. Более 15 студентов было из Болгарии, Венгрии, Восточной Германии (ГДР). Более 60% курса проживало в общежитиях, где постоянно в «гостях» находились и москвичи. «Общача» на 5,5 лет стала для многих вторым домом. Состав курса сильно отличался по возрасту: после школы — 17–18 лет, а «старейшине» курса В.А. Губанову было уже почти 30 лет. Более 60% на курсе были мужчины (на специальности «АЭС» практически 100%).

Годы, проведенные в МЭИ, это ЗОЛОТЫЕ годы, потому что были молоды, горели желанием получать знания, знали, что наши специальности, а значит и мы, востребованы в стране. Большинство студентов очень серьезно относились к учебе, если были «тройки», то это были ТРУДОВЫЕ «тройки».

Курс был дружным, в «общаче» всегда делились крохотной буханкой хлеба (хлеб был вкуснейшим, теплым, ведь рядом с МЭИ находился хлебозавод, аромат был на всю округу). Сплотила нас не только совместная учеба, но и работа в стройотрядах в Москве, Якутии, Хакасии, Башкирии. Во время нашего обучения ССО ТЭФа были лучшими в МЭИ. Мы с гордостью носили имя «железный» ТЭФ.

Нам преподавали прекрасные педагоги, крупные ученые-теплоэнергетики и теплофизики. Вот лишь несколько имен: Д.Д. Калафати, В.Н. Зубарев, В.А. Осипова, В.С. Охотин, Ю.М. Липов, В.И. Лезин, Ю.Ф. Самойлов, В.Я. Рыж-

## Это было недавно, это было давно (воспоминания о выпуске 1976 года, поток Т-70)

кин, Л.С. Стерман, Л.А. Рихтер, В.Я. Гиришфельд, М.Е. Дейч, В.Я. Ротач, А.Е. Зарянкин, Г.П. Плетнев, М.А. Панько, О.И. Мартынова, Б.С. Белосельский, Э.Э. Шпильрайн, Б.С. Петухов., Д.Л. Тимрот, А.М. Семенов, Т.Х. Маргулова, Н.Г. Рассохин, Л.П. Кабанов, К.Н. Проскуряков, С.А. Тевлин, А.С. Монахов и многие, многие другие. Мы всегда с любовью и глубокой благодарностью вспоминаем наших наставников.

Самым близким наставником нашей «оравы» был начальник курса И.В. Кураева (доцент кафедры ИТФ): к ней можно было обращаться с любым вопросом и в любое время. Многим она помогала в трудные моменты. Деканом ТЭФа с 1970 г. был профессор кафедры АСУТП Ю.А. Клушин: фронтовик, очень справедливый и порядочный человек.

После выпуска в 1976 г. по направлениям мы разлетелись по всей стране (и по Восточной Европе): на ТЭС и АЭС, энергомашиностроительные заводы, в НИИ и КБ, проектные и пуско-наладочные организации. У нас было 100% распределение по специальности! Более 15 человек были распределены в МЭИ. Подготовка, полученная в стенах МЭИ, позволила выпускникам Т-70 занять достойное место в промышленности, энергетике, науке и образовании.

Говоря о нашем курсе, мы вспоминаем Чернобыльскую АЭС (ЧАЭС). В страшную ночь 26 апреля 1986 г. начальником смены 4-го блока ЧАЭС был наш однокурсник А.Ф. Акимов (1953–1986), посмертно награжденный (на Украине) орденом «За мужество, 3-й степени».

На ЧАЭС в 1976 г. поехали работать несколько наших однокурсников, принимавших участие в ликвидации последствий аварии.

Многие выпускники курса достигли больших успехов. Более 15 выпускников курса получили степени кандидатов и докторов технических, физико-математических и экономических наук. Два выпускника потока Т-70 были

заведующими кафедрами в НИУ МЭИ: А.С. Дмитриев (1951–2023) — кафедра низких температур (2005–2017 гг.), В.Д. Буров — кафедра ТЭС (2008–2014 гг.). Четверо вы-

пускников стали лауреатами Государственных Премий Правительства РФ: А.С. Дмитриев (дважды), В.В. Петрунин (дважды), В.Д. Буров и С.В. Лукин.

Кроме научной и производственной деятельности студенты Т-70 добивались успехов и в области спорта: С.А. Грамоткин — м.с.м.к. СССР, неоднократный чемпион МЭИ и рекордсмен мира и СССР (тяжелая атлетика). Неоднократными чемпионами МЭИ были Е.Т. Ильин (лыжные гонки) и А.М. Бруй (самбо). Членами сборных МЭИ были Т.М. Митина и В.Д. Буров (легкая атлетика).

Студенты курса всегда активно участвовали в жизни факультета и МЭИ. Достаточно сказать, что двое выпускников потока Т-70 в разные годы возглавляли студенческий профсоюз МЭИ: В.Л. Березин (1976–1979 гг.) и В.Д. Буров (1979–1983 гг.).

Отдельно хочу отметить выпускника группы Т-3-70 Н.Н. Куликова (1946–2020). Это был наш многолетний комсомольский и профсоюзный лидер. Это был СОВЕСТЬ курса. После МЭИ был направлен на Курскую АЭС, где много лет проработал в эксплуатации и подготовке оперативного персонала АЭС. Но он все время сочинял стихи, писал песни и их сам исполнял, стал членом Союза писателей России. На сайте «стих.ру» можно найти не одну сотню его стихов, очень светлых и мудрых.

К большому сожалению, обо всех однокурсниках не напишешь. Одно могу сказать: все они добросовестно работали, а некоторые и продолжают работать на благо нашей Родины. Студенты курса Т-70 получили в МЭИ очень хорошую подготовку, жизненную закалку и старались и стараются достойно нести имя МЭИ по жизни. И нам есть чем гордиться: мы из МЭИ, мы выпускники «железного» ТЭФа.

*В.Д. Буров, профессор кафедры ТЭС НИУ МЭИ, выпускник группы Т-3-70*

# День Победы

День Великой Победы — это один из главных государственных праздников в России и ряде стран бывшего СССР.

Этот день символизирует окончание самой разрушительной войны в истории СССР, которая унесла более 27 миллионов жизней. Дата стала символом памяти, благодарности ветеранам и гордости за героизм народа.

Акт о капитуляции Германии первоначально был подписан в Реймсе в третьем часу ночи 7 мая. В процедуре участвовали представители советского военного командования. Но это не устроило Сталина, который потребовал от союзников провести торжественное подписание акта в поверженном Берлине.

На следующий день, 8 мая, между союзниками возникли разногласия, которые до сих пор отражаются в календарном окончании Второй мировой войны в Европе: западные страны и примкнувшие к ним постсоветские республики считают Днем Победы 8-е, а Россия — 9 мая.

8 мая главнокомандующий союзными экспедиционными силами генерал Дуайт Эйзенхауэр счел, что преждевременно делать какие бы то ни было официальные заявления, «пока русские не будут полностью удовлетворены». Это не помешало британскому премьеру Уинстону Черчиллю в тот же день выступить с радиообращением к британским подданным, объявив о подписании капитуляции в Реймсе.

Впрочем, у 8 мая оставались шансы стать единым для всех Днем Победы — если бы процедура в берлинском районе Карлсхорст не затянулась до позднего вечера по средневропейскому времени.

Подписи под актом поставили по уполномочию Верховного Главнокомандования Красной Армии маршал Советского Союза Георгий Жуков, а по уполномочию Главного командования экспедиционными силами союзников — главный маршал авиации Артур Теддер (Великобритания).



Георгий Жуков подписывает Акт о капитуляции Германии от имени советского командования и всего советского народа  
Фото: РИА Новости

От германских вооруженных сил Акт визировали начальник штаба Верховного командования вермахта Вильгельм Кейтель (казнен в Нюрнберге в октябре 1946 года), адмирал Ганс-Георг фон Фридебург (покончил с собой при аресте 23 мая 1945 года) и генерал-полковник люфтваффе Ганс Штумпф (арестован в 1945 году, оправдан в 1947-м, умер в 1968 году).

В качестве свидетелей Акт о капитуляции заверили также американский генерал Карл Спаатс, которому предстояло через несколько месяцев командовать атомной бомбардировкой Хиросимы и Нагасаки, и французский генерал Жан Жозеф Мари Габриэль де Латр де Тассиньи — он еще повоюет в Индокитае в 1946–1954 годах.

Время остановки боевых действий, проставленное и в реймском, и в берлинском документах, — 23 часа 10 минут 8 мая 1945 года. В 2 часа 10 минут ночи 9 мая — с учетом разницы во времени между Москвой и Берлином практически моментально — о капитуляции Германии сообщало Совинформбюро.

В Москве кое-кто, безусловно, заранее знал о предстоящем сообщении: по закрытым военным и дипломатическим каналам из Берлина летели телеграммы и телефонные звонки, и новость такой важности утаить было невозможно.



Миллионам людей о Победе торжественно объявил Юрий Левитан  
Фото: Евгений Тиханов / ТАСС

И все же большинство из тех, кто вспоминал впоследствии день 9 мая 1945 года в Москве, говорили о правительственном сообщении, переданном в шесть утра. Одновременно был обнародован Указ президиума Верховного Совета СССР, в котором **9 мая объявлялось «днем всенародного торжества» и «нерабочим днем».** После этого объявления уже сотни тысяч людей стали выходить на улицы и двигаться к центру.

Утром в среду 9 мая 1945 года в Москве было ясно и солнечно, но прохладно. Днем столбики термометров едва дотянули до восьми градусов, а около семи вечера прошел дождь. Это не мешало сотням тысяч людей гулять до поздней ночи; они снова и снова слушали рокочущий голос Юрия Левитана, читавшего Акт о капитуляции, обнимали близких и первых встречных:



людей в военной форме, по свидетельствам очевидцев, не просто чествовали, а качали и подбрасывали в воздух. Тут и там пели, стихийно возникали танцплощадки.

Вечером 9 мая с радиообращением выступил Иосиф Сталин: *«Товарищи! Соотечественники и соотечественницы! Наступил великий день победы над Германией. Фашистская Германия, поставленная на колени Красной Армией и войсками наших союзников, признала себя побежденной и объявила безоговорочную капитуляцию. 7 мая был подписан в городе Реймсе предварительный протокол капитуляции. 8 мая представители немецкого главнокомандования в присутствии представителей Верховного Командования союзных войск и Верховного Главнокомандования советских войск подписали в Берлине окончательный акт капитуляции, исполнение которого началось с 24 часов 8 мая... Правда, одна группа немецких войск в районе Чехословакии все еще уклоняется от капитуляции. Но я надеюсь, что Красной Армии удастся привести ее в чувство».*

Акт о капитуляции действительно признали не все немецкие части, и бои на территории Чехословакии продолжались до 16 мая, а в северо-западной Латвии — до 23 мая. Последние выстрелы в Европе отзвучали лишь 4 сентября — через два дня после капитуляции Японии. В этих боях еще суждено было погибнуть многим — и все же 9 мая принято считать датой завершения войны в Европе, поскольку накануне этот факт признало германское командование. *«Теперь мы можем с полным основанием заявить, что наступил исторический день окончательного разгрома Германии, день великой победы нашего народа над германским империализмом,— говорил Сталин.— Великие жертвы, принесенные нами во имя свободы и независимости нашей Родины, неисчислимые лишения и страдания, пере-*

*житые нашим народом в ходе войны, напряженный труд в тылу и на фронте, отданный на алтарь Отечества, не прошли даром и увенчались полной победой над врагом... С победой вас, мои дорогие соотечественники и соотечественницы! Слава нашей героической Красной Армии, отстоявшей независимость нашей Родины и завоевавшей победу над врагом! Слава нашему великому народу, народу-победителю! Вечная слава героям, павшим в боях с врагом и отдавшим свою жизнь за свободу и счастье нашего народа!»*

Вечером воздух над Москвой сотрясла 30 залпов артиллерийского салюта из 1000 орудий. Темное небо над центром города подсветили 160 прожекторов, на фоне которых всюду были заметны фейерверки.

*«10 часов вечера. Салют Победы! — записывает Всеволод Вишневский. — На Красной площади гул праздничной толпы... Музыка, танцы... Вспыхивают песни... На площадь вливаются все новые и новые массы счастливых людей. Лиловато-голубые прожектора бьют в небо... Тридцать залпов из тысячи орудий! Дождь ракет!»*



Едва ли будет преувеличением сказать, что такого торжества столица не видела ни до, ни после.

9 мая 1946 и 1947 года были официально выходными. Но уже в декабре 1947-го Верховный Совет СССР отредактировал собственный документ двухлетней давности, убрав упоминание нерабочего дня.

Почему в течение 17 лет выходного в День Победы не было, никогда не было официальных объяснений.

В течение всех этих лет ветераны встречались в день окончания войны, и во многих, если не во всех, советских семьях поминали погибших. Однако официальных торжеств не проводилось.

Решение сделать 9 мая снова выходным было принято в преддверии 20-летия Победы, которое новый советский лидер Леонид Брежнев решил отметить максимально широко — в том числе и проведением военного парада на Красной площади.

Известный по кинохронике на весь мир Парад Победы состоялся на Красной площади 24 июня 1945 года: на исторических кадрах маршал Георгий Жуков верхом на белом жеребце принимает рапорт командующего войсками маршала Константина Рокоссовского, и вместе они



Парад Победы на Красной площади 24 июня 1945 года

объезжают парадные расчеты замерших в торжественном строю победителей, а после прохода по площади участники парада под сухой треск барабанов швыряют к подножию Мавзолея нацистские знамена.

Менее масштабный парад прошел на Красной площади и 1 мая 1945 года — за неделю до Победы.

9 мая парады поначалу вовсе не были неизменным атрибутом праздника. В 1965 году на парад в честь 20-й годовщины окончания войны на Красную площадь впервые было вынесено Знамя Победы, некогда водруженное над Рейхстагом. На 30-летие Победы парад не проводился — войска и техника в честь 9 Мая вступали на Красную площадь только в 1985 и в 1990 годах.



Потом распался СССР, и некоторое время было не до парадов. Традиция вернулась лишь в 1995-м, в год 50-летия Победы. Тогда 9 мая в Москве прошли сразу два парада подряд: в девять утра по Красной площади прошагала колонна ветеранов — тогда их еще хватало на то, чтобы сформировать настоящий парадный расчет. В полдень большой военный парад с техникой и авиацией состоялся на Поклонной горе. Вместе с президентом Борисом Ельциным парад смотрели мировые лидеры — американский президент Билл Клинтон, британский премьер Джон Мейджор, председатель КНР Цзян Цземинь, генсек ООН Бутрос Бутрос-Гали «и другие официальные лица».

Уже в 1996 году полноценный парад вернулся на Красную площадь и с тех пор остается неизменным элементом торжеств в этот день.

В советское время 9 Мая ассоциировалось не столько с парадами, сколько с вечерним салютом, а также с Минутой молчания, которую транслировали по телевидению. В кадре в это время были главные военные мемориалы, в том числе открытая в 1967 году Могила Неизвестного Солдата у кремлевской стены.

И все-таки главным элементом Дня Победы для миллионов людей остаются не гром оркестров и не лязг боевой техники по брусчатке, а память о миллионах погибших, живущая практически в каждой семье.

Эта память до поры объединяла и ветеранов. Они, пока позволяли силы, в мае отправлялись в Москву, чтобы в сквере у Большого театра повстречаться с оставшимися в живых однополчанами.



За прошедшие годы дата 9 мая обрела множество символов и традиций, которые объединяют поколения. С каждым десятилетием традиции праздника дополнялись новыми символами: Георгиевская ленточка, акция «Бессмертный полк», возложение цветов к памятникам и Вечному огню.

Победа в Великой Отечественной войне стала одним из ключевых событий в истории России. Это не просто военный триумф — это символ стойкости, самопожертвования и национального единства.

*По материалам  
www.kommersant.ru/doc/7677754  
nttt.kemobl.ru/news/tradicii-i-istoriya-prazdnika-9-maya/*



## Александр Семёнович Сукомел

*Специалист в области теплотехники, профессор кафедры Теоретических основ теплотехники МЭИ, декан Теплоэнергетического факультета (ТЭФ) МЭИ (1962–1970).*

*Участник Великой Отечественной войны. Орденоносец. Гвардии майор. Воевал на Ленинградском, Западном и Северо-Западном фронтах.*

**26 мая 2026 года исполняется 110 лет со дня рождения профессора Александра Семёновича Сукомела (1916–1986).**

Личность этого человека смело можно назвать легендарной.

А.С. Сукомел поступил в МЭИ в 1944 году. За плечами 28-летнего студента было немало: работа, учёба, сражения на фронтах Великой Отечественной войны, тяжёлое ранение.

Родился А.С. Сукомел 26 мая 1916 года на Украине в селе Млиев Киевской губернии близ г. Городище в семье крестьянина. В 1937/1938 учебном году после окончания Уманского учительского института А.С. Сукомел — учитель физики и математики в сельской школе, а с сентября 1938 года — курсант 3-го Ленинград-

ского артиллерийского училища, которое он оканчивает в мае 1941 года.

С 22 июня 1941 года А.С. Сукомел, кадровый военный, участвует в боях на различных фронтах Великой Отечественной войны (Ленинградском, Западном, Северо-Западном), занимает должности от командира батареи до командира артиллерийского дивизиона. За оборону Москвы награжден орденом «Красного Знамени», а за участие в боях по освобождению городов Демянска и Старой Руссы — «Орденом Александра Невского» и орденом «Отечественной войны I степени».

В августе 1943 года под городом Старая Русса Александр Семёнович был тяжело ранен.

После демобилизации из армии в сентябре 1944 года, боевой офицер, орденоносец, инвалид войны А.С. Сукомел становится студентом 2-го курса Энергомашиностроительного факультета Московского энергетического института.

С этого момента и до ухода из жизни в 1986 году вся его деятельность неразрывно связана с Московским энергетическим институтом, в стенах которого он прошёл путь от студента до профессора.

Следует сказать, что Александр Семёнович учился у таких выдающихся педагогов, как профессор Б.С. Петухов, академик РАН М.А. Михеев — его научный руководитель в аспирантуре, профессор М.П. Вукалович — заведующий кафедрой ТОТ МЭИ, на кафедре которого Александр Семёнович проработал всю свою жизнь.

После окончания института и защиты кандидатской диссертации, А.С. Сукомел с головой погрузился в преподавательскую, научную и общественную работу.

Невозможно перечислить все занимаемые им в разное время должности, как административные, так и общественные. Запомнилась, прежде всего, его работа деканом Теплоэнергетического факультета в период с 1962 г. по 1970 г. Трудно себе представить его популярность и уважение, как у студентов, так и у сотрудников факультета за прямооту, справедливость и удивительную деликатность при решении любых вопросов.

В его послужном списке более 100 научных трудов. В то же время это был замечательный педагог и организатор науки, который дал путёвку в жизнь целой плеяде специалистов, учёных и педагогов, которые работают и помнят его, как в республиках бывшего СССР, так и за рубежом (под его руководством защитили кандидатские диссертации более десяти человек).

Учебник «Теплопередача» 1975 года, написанный совместно с профессором В.П. Исаченко и доцентом В.А. Осиповой,



Фронтовики — студенты МЭИ, конец 1940 гг.: Б.В. Данилов, В.Г. Васильев, А.С. Сукомел, Н.М. Рыков, В.П. Афонин



Авторы учебника «Теплопередача», 70-е годы: А.С. Сукомел, В.П. Исаченко, В.А. Осипова



*А.С. Сукомел — декан теплоэнергетического факультета*

переведенный на английский, испанский и китайский языки, выдержал много переизданий и получил широкую известность у нас в стране и за рубежом.

За успехи в подготовке инженерных и научных кадров награжден орденом «Знак почета».

Высокий профессиональный уровень, такт, доброжелательность, требовательность — таков был и сам Александр Семёнович как научный руководитель в отношениях со своими коллегами и студентами. Именно об этом прежде всего вспоминают все, кому приходилось с ним работать.

А.С. Сукомел всегда был в гуще общественной жизни института. Научная, педагогическая и общественная деятельность были слиты в жизни Александра Семёновича в единое целое.

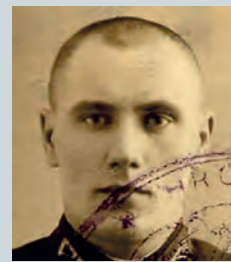
Мы отдаём дань глубокого уважения памяти человека, в годы войны защищавшего нашу Родину, а после войны, нашедшему в себе силы и возможности заниматься подготовкой специалистов-теплоэнергетиков.

Имя профессора Александра Семёновича Сукомела навсегда останется в истории Московского энергетического института.

*Величко Валентин Иванович к.т.н., профессор каф ТОТ*



*А.С. Сукомел у мемориала МЭИ на митинге, посвященном дню Победы в Великой Отечественной войне*



Александр Семёнович Сукомел с первого дня Великой Отечественной войны — 22 июня 1941 года — кадровый военнослужащий, лейтенант в должности командира батареи 108 гаубичного артиллерийского полка резерва Главного командования (108 ГАП РГК). Полк участвовал в боях по обороне подступов к Ленинграду в районе Выборга и на Кингисеппском направлении.

В августе-сентябре 1941 года полк был реформирован и направлен на оборону Москвы. С 14 октября 1941 года А.С. Сукомел в должности командира 3-й батареи 108 пушечного артиллерийского полка (ПАП) РГК участвовал в обороне Москвы на Калининском направлении. Об одном из боёв этого периода с участием 3-й батареи писала газета «Красная звезда» в номере от 1 ноября 1941 года в статье «Артиллеристы разгромили вражеский аэродром». Разведчики 3-й батареи обнаружили в конце октября 1941 года в районе города Калинина, в непосредственной близости от переднего края обороны наших войск вражеский аэродром. Он находился в зоне досягаемости дальнобойных орудий полка. Огнем 3-й батареи, которой командовал А.С. Сукомел, и огнём других подразделений полка аэродром был разгромлен. В результате артиллерийского обстрела вражеского аэродрома было уничтожено несколько десятков самолётов, уничтожена группа лётного и технического состава. Аэродром был выведен из строя и прекратил своё существование. За этот бой большая группа личного состава 3-й батареи была награждена орденами и медалями СССР, а её командир А.С. Сукомел был награждён орденом Красного Знамени.

В период разгрома гитлеровских войск под Москвой Александр Семёнович участвовал в освобождении города Калинина и других населённых пунктов Калининской области.

В мае 1942 года А.С. Сукомел был направлен на формирование нового 315 ГАП РГК и в должности командира дивизиона в составе Северозападного фронта участвовал в боях по ликвидации окружённой 16-й немецкой армии, в освобождении г. Демянска и в наступательных боях наших войск в районе г. Старая Русса.

В августе 1943 года под городом Старая Русса Александр Семёнович был тяжело ранен (потерял ногу). После излечения в звании майора продолжал службу в Красной армии — отделом кадров Артиллерии был направлен на преподавательскую работу в артиллерийское училище в городе Белебей Башкирской АССР, где проработал преподавателем теории артиллерийской стрельбы до августа 1944 года.

Это был период переосмысления дальнейшего жизненного пути, и Александр Семёнович решил начать всё сначала, вновь пойти учиться и получить новую, гражданскую специальность. Александр Семёнович решил стать инженером-конструктором.

*Источник:*

*МЭИ: история, люди, годы: сборник воспоминаний. В 3 томах, М.: «Издательский дом МЭИ», 2010, Т. 3*



*Эта статья о человеке, который начал свой путь в МЭИ ещё в 50-х, а спустя полвека стал отцом российской спутниковой навигации.*

### Биография: Красный диплом и дорога в космос

Рудольф Владимирович Баkitко родился в жарком Ташкенте 8 августа 1934 года. Война заставила семью переехать, и в 1944 году юный Рудольф оказался в Москве. Именно здесь, в ещё только восстанавливающейся после войны столице, сформировалась его страсть к радиоэлектронике. После школы выбор был очевиден: лучшая кузница инженерных кадров страны — Московский энергетический институт. В 1958 году он с отличием окончил радиотехнический факультет МЭИ, получив квалификацию «радиоинженер».

Но судьбоносный шаг он сделал ещё до получения диплома. 21 ноября 1957 года, будучи студентом старших курсов, Рудольф Владимирович переступил порог НИИ-885 (сегодня это легендарное АО «Российские космические системы»). Этому предприятию он останется верен на всю жизнь. С тех пор прошло почти 70 лет. Пройдя путь от инженера до заместителя директора проектов навигационных технологий, Баkitко стал живой легендой отрасли. Сегодня, несмотря на почтенный возраст (в 2024 году отметил 90-летие), он продолжает трудиться, разрабатывая системы для спутников нового поколения — тех, что будут работать после 2030 года.

### От первых радиосигналов в ближнем космосе до глобальной навигации и спутников будущего

- **1950–1960-е годы: Становление. Первые радиосистемы для космоса**

В те годы не было готовых решений. Никто не знал, как поведёт себя радиосигнал на расстояниях в сотни тысяч километров, через радиационные пояса Земли, в условиях вакуума и перепада температур. Баkitко занимался тем, что сейчас назвали бы «космической радиометрией»: он учил приборы передавать данные оттуда, откуда никто никогда не передавал.

#### Ключевые события:

- **1957 год**

Будучи студентом МЭИ, Баkitко приходит в НИИ-885 и сразу включается в работы по

## Космическая траектория Рудольфа Баkitко: от студента МЭИ до основоположника ГЛОНАСС

созданию радиосистем для первых баллистических ракет и спутников.

- **Конец 1950-х — начало 1960-х**

Участие в разработке аппаратуры для первых автоматических станций, направляемых к Луне и планетам. В кратчайшие сроки была создана первая в истории космоса командно-измерительная система метрового диапазона волн, обеспечившая получение фотографии обратной стороны Луны и первой в истории панорамы лунной поверхности.

Были созданы первые отечественные образцы бортовой радиотелеметрической аппаратуры для «Луны-3». Без них не было бы ни полета Гагарина, ни исследований Луны. Это фундамент, на котором потом выросло всё остальное.



Автоматическая межпланетная станция «Луна-3»

- **1961 – 1963 год**

Коллектив под руководством Баkitко быстро и успешно освоил дециметровый диапазон волн, в котором в последующие два десятилетия была создана приёмо-передающая аппаратура для космических аппаратов дальнего космоса и пилотируемых космических аппаратов. Впервые в бортовой аппаратуре была использована система фазовой автоподстройки частоты и фазовой модуляции.

- **1963–1967 год**

В этот период была разработана бортовая приёмо-передающая аппаратура для пилотируемых космических аппаратов. Перед ним стояла задача – оптимизировать структуру радиосигнала так, чтобы совместить измерительный, информационный и широкополосный сигналы. Задача была достигнута, и вместе с коллективом была разработана аппаратура, которая потом использовалась на пилотируемых аппаратах, включая международный проект «Союз-Аполлон». Также по предложению Рудольфа Владимировича была разработана приёмо-передающая система для бортовой аппаратуры, в основе которой были пассивные и активные фазированные антенные решетки. Такая система устанавливалась на пилотируемых аппаратах «Союз» и корабле «Буран».

- **1970-е годы: Прорыв к дальним планетам.**

Пока весь мир смотрел на Луну, Рудольф

Баkitко и его коллеги из НИИ-885 целились дальше. Гораздо дальше. Их целью стала планета, которую часто называют «сестрой Земли» — и тут же добавляют: «только в очень неблагоприятной семье».

Речь о Венере — планете, которую нельзя увидеть.

Венера — это ад по-советски и по-американски одновременно. Температура у поверхности почти 500 градусов по Цельсию (плавятся свинец и цинк). Давление — 90 атмосфер, как на глубине километра в земном океане. А вместо неба — плотные слои облаков из концентрированной серной кислоты.

Обычная камера там бесполезна. Она либо расплавится, либо раздавится, либо просто ничего не увидит сквозь эту ядовитую мглу.

Но радиоволны — другое дело. Если правильно их «приготовить».

Рудольфу Владимировичу и его команде поручили, пожалуй, самую сложную задачу в истории планетных исследований того времени: создать **бортовые радиокомплексы**, которые смогут работать в условиях Венеры и передавать на Землю то, что скрыто от глаз.

И он смог:

- 1) **Поймать ветер в венерианской пустыне**

До полётов «Венеры» никто на Земле не знал, есть ли на этой планете ветер. Теоретики спорили: с одной стороны, чудовищная плотность атмосферы должна тормозить любые движения воздуха. С другой — перепад температур между дневной и ночной стороной колоссальный.

Аппараты Баkitко поставили точку в этом споре. Его радиосистемы, опустившись в атмосферу Венеры, впервые в истории измерили скорость ветра на другой планете. Оказалось — ветер там есть. И весьма приличный. У облаков он дует со скоростью урагана (сотни километров в час), а ближе к поверхности стихает, но не затихает полностью.

- 2) **«Просветить» планету насквозь**

Баkitко создал **радиолокатор**, который установили на станциях «Венера-15» и «Венера-16» (запуск 1983 года). Этот радар работал просто и гениально: он посылал радиоимпульсы вниз, сквозь облака серной кислоты, они отражались от настоящей поверхности и возвращались обратно. А аппаратура на борту записывала время задержки и характер отражённого сигнала. Потом эти данные пересчитывали в изображения.



Первая панорама поверхности Венеры, 1975 г.

За эту работу Рудольф Владимирович получил высшие научные награды страны. В 1975 году — Государственную премию СССР за исследования распространения радиоволн в космосе (тот самый фундамент, на котором потом

вырос и ГЛОНАСС, и радиолокация планет). А в 1985 году — Ленинскую премию, уже конкретно за радиоконтакты «Венера-15» и «Венера-16».

Благодаря этим комплексам человечество впервые «увидело» поверхность соседней планеты. А методы, которые отработал Бакитыкко на Венере, позже применили для исследования Марса, ледяных спутников Юпитера и даже астероидов.

### Как «Ураган» стал ГЛОНАСС

Если вы сегодня открываете карты в телефоне, чтобы доехать до МЭИ, или заказываете такси — знайте: это стало возможным во многом благодаря инженерной мысли Рудольфа Владимировича Бакитыкко. Создание навигационной системы — это не просто создание спутника. Необходимо, чтобы сигнал с орбиты прошёл через ионосферу, не затух и пришёл в ваше устройство. Но путь от чертежей до вашего смартфона занял десятилетия и потребовал решений, которые не снились даже фантастам.

### Исторический контекст: Почему СССР решил «догнать и перегнать»?

В конце 1960-х американцы начали работу над своей системой Transit (предшественник GPS). СССР не мог отставать — военным нужен был инструмент для точного наведения ракет и определения координат подводных лодок.

В 1976 году Правительство СССР принимает постановление о создании принципиально новой системы спутниковой навигации. Проект получает кодовое имя «Ураган». Задача амбициозная до безумия: развернуть на орбите группировку спутников, которые с точностью до метров (а в идеале сантиметров) будут определять положение любого объекта на Земле и вблизи неё.

Руководство НИИ-885 доверило Бакитыкко самое сложное и ответственное направление. Его назначили главным конструктором бортового информационно-навигационного комплекса (БИНК).

Простыми словами: если спутник — это космический корабль, то БИНК — это его «мозг» (который всё вычисляет) и «голос» (который передает сигнал на Землю).

Бакитыкко создал то, без чего спутник был бы просто куском металла с панелями.

### Что именно придумал и воплотил в жизнь наш выпускник?

#### 1) Бортовой синтезатор сигналов: уникальный голос спутника

Представьте себе шумную комнату, где одновременно говорят 24 человека (именно столько спутников в полной группировке ГЛОНАСС). Как понять, кто именно к вам обращается? Нужен уникальный голос.

Бакитыкко разработал бортовой синтезатор сигналов — устройство, которое генерирует строго индивидуальный, высокостабильный радиосигнал для каждого спутника.

Именно его разработки позволяют вашему телефону «слышать» спутники ГЛОНАСС и понимать, какой из них что говорит.

#### 2) Межспутниковые измерения: как спутники общаются без Земли

Это, пожалуй, самое изящное решение Рудольфа Бакитыкко. До него все навигационные спутники были обособлены — каждый знал только свои координаты, которые ему передавали с Земли.

Бакитыкко сказал: «А что, если спутники будут измерять расстояния друг до друга?».

Действительно. Зачем полагаться только на Землю, если на орбите летает целая группа спутников?

Он разработал аппаратуру межспутниковых радиолоний. Простыми словами — создал систему, при которой спутники ГЛОНАСС могут видеть соседей на орбите, обмениваться с ними данными и самостоятельно корректировать своё положение.

Зачем это нужно? Прежде всего — для точности. Чем больше спутников участвует во взаимной проверке, тем точнее каждый знает, где он находится, а значит — тем точнее ваш навигатор показывает дорогу.

Вторая причина — автономность. Представьте себе, что наземная станция контроля временно вышла из строя из-за технического сбоя, отключения электричества или природного явления, например, мощной магнитной бури. Благодаря межспутниковым измерениям группировка продолжает функционировать автономно. Спутники сами следят за строем и сами корректируются, а мы продолжаем пользоваться картами и не замечаем никакого сбоя.

И наконец, третье — долговечность. Каждое изменение орбиты требует включения двигателей и сжигает драгоценное топливо на борту. Если же спутник может поддерживать орбиту без постоянных команд с Земли, топливо расходуется реже, а значит, аппарат работает дольше.

Сегодня принцип межспутниковых измерений — основа всех глобальных навигационных систем мира (GPS (США), Galileo (Европа), BeiDou (Китай)). Но первыми, кто его внедрил в полном масштабе, были инженеры под руководством Бакитыкко.

В течение последнего десятилетия ведётся работа по совершенствованию системы ГЛОНАСС в части оптимизации структуры бортовых формирователей навигационных радиосигналов, повышения точности измерений псевдодальности, повышения точности и информативности межспутниковой радиолонии.

*Сегодня Рудольф Владимирович — признанный авторитет среди специалистов ведущих организаций ракетно-космической отрасли. Он постоянно осуществляет научное и методическое руководство работами по навигации, особое внимание уделяя нестандартным методам измерения точностных и энергетических параметров создаваемой аппаратуры и анализу результатов измерений на Земле и при лётных испытаниях.*

### Значение для современной России, науки и МЭИ

Рудольф Владимирович Бакитыкко — фигура планетарного масштаба. Но его значение не в громких словах, а в конкретных вещах, без которых наша жизнь сегодня просто рассыплется. Давайте по порядку.



### Для России — это невидимый каркас экономики и безопасности.

Сегодня ГЛОНАСС — это не просто российский ответ GPS. Это вопрос суверенитета. Давайте перечислим, что перестанет работать, если система вдруг отключится:

- 1) Гражданская авиация.
- 2) «Умное» сельское хозяйство. Автопилот ведёт борозду так ровно, что не перерасходуется ни топливо, ни удобрения, ни семена. Это всё — спутниковая навигация.
- 3) Железные дороги. Поезда дальнего следования используют спутниковую навигацию для контроля скорости и предотвращения столкновений.

4) МЧС и службы спасения. Когда вы звоните 112, оператор видит ваши координаты.

5) Рыболовство и торговый флот. Спутники показывают капитану, где корабль, где границы чужих вод, где безопасный фарватер.

Рудольф Владимирович создал не просто набор спутников. Он создал невидимый каркас экономики и безопасности России. Каркас, который работает 24/7 365 дней в году. Вы его не замечаете, как не замечаете воздух. Но без него жизнь сегодня почти невозможно представить.

### Для науки он — первопроходец, чьи идеи стали мировым стандартом.

Кроме того, методы радиолокации, отработанные Бакитыкко на Венере, сегодня применяются для исследования:

**Марса** — орбитальные радары ищут воду под поверхностью.

**Спутников Юпитера** (Европы и Ганимеда) — радиоволны просвечивают ледяные корки в поисках подповерхностного океана, где теоретически могла бы быть жизнь.

**Астероидов** — радиолокация помогает определять форму, размер и скорость вращения космических камней, которые потенциально угрожают Земле.

Один человек — и такое влияние на десятки научных направлений. Это и есть настоящий масштаб учёного.

### Для современного МЭИ — живое напоминание о величии.

Рудольф Владимирович Бакитыкко доказал: выпускник МЭИ может изменить мир. ГЛОНАСС летает над нами каждый день. Самолёты садятся по приборам, фермеры экономят топливо, банки проводят платежи, спасатели находят потерявшихся в лесу — всё это работает благодаря человеку, который начал свой путь в аудиториях МЭИ в 1950-х годах.

**Олеся Белушенко,**  
редактор Студенческого Медиацентра  
НИУ «МЭИ»

## Энергия речи

Все течет, все изменяется. Метаморфозы культуры находят отражения в языке. Самый подвижный слой языка — язык устного, ежедневного общения. В нем отдельный пласт — студенческий сленг, всегда остающийся вопреком моды, актуальности и самоидентификации. Особенности сегодняшнего студенческого сленга мы обсуждали на практических занятиях по риторике со студентами третьего курса группы «Эталон» ИЭЭ МЭИ. Предлагаемый вашему вниманию материал — не просто обобщение результатов наших бесед, но и дань благодарности нашим студентам за их живой интерес к слову.

Яркая эмоциональность и динамичность развития суть отличительные черты сленга. С точки зрения риторической теории сленг иллюстрирует действенность главного закона риторики — закона эффективности речи. Используя принцип экономии речевых усилий (где экономия слов, отнюдь, не свидетельство «лингвистической лени», но — «маркер своего круга») можно сказать, что сленг работает как «лингвистическая архивация», одновременно выполняя еще и селективную, качественно определенную функцию. В частности, в сегодняшнем студенческом сленге МЭИ мне видится своеобразное лингвистическое отражение смены эпох, которое я бы назвала «гуманистическим сдвигом».

Для нас, преподавателей старшего поколения (тех, кто помнит, например, перфокарты и ламповые ЭВМ), сохраняется убеждение в том, что учеба — это трудная школа жизни. Мы по-прежнему думаем и восклицаем всерьез: «Надо пахать!», «Не сачкуй!», «Грызи гранит науки!». В этих словах для нас все еще неявно звучит призыв к общественному сплочению и сверхзатратной трудовой дисциплине. Но нынешние времена иные: для современного студента пресловутый «гранит» давно стал цифровым. Студенты не «пашут» — они «ресерчат» (от англ. research — исследовать). Они не «сачкуют», но «оптимизируют нагрузку». Если для студента последней четверти прошлого века провал на экзамене был досадным внешним обстоятельством — «пролётом», то сегодня это — «тильт» (от англ. tilt — потеря контроля) или «выгорание». Сленг сегодняшних студентов — это не просто сокращения, это зеркало того, как изменился мир, как изменилось наше к нему отношение, как изменились мы сами.

Сегодня мы — сеть индивидуальностей. Мы уважаем свой «ресурс» и боимся «кринжа» (от англ. cringe — стыд за другого), потому что в мире, где всё записывается на видео и «скриншотится» (от англ. screenshot — снимок экрана), уместность стала важнее героичности. Если наш преподавательский лексикон складывался преимущественно в эпоху больших строек (например, БАМ), то студенческий язык сегодняшнего дня формируется в эпоху «больших данных» и тонких чувств, он

стал более «капсульным», бережным и функциональным. Сленг, очевидно, сменил вектор, приобрел интровертивную окрашенность своих сигналов, говоря попросту — ушел внутрь человека.

Сегодняшнее студенчество, как мне кажется, своими сленговыми единицами фиксирует не столько внешние явления (скажем, оценки в БАРСе за очередной КМ), сколько внутреннюю комфортность собственного состояния. Например, у нас (студентов последней четверти прошлого века) был «зануда» — тот, кто мешает коллективному веселью. У сегодняшних студентов — «душный» и «токсик» (от англ. toxic — ядовитый в общении). В чем разница? «Зануда» нарушал правила группы, а «токсик» нарушает наши личные границы. И лексикон наших студентов фиксирует этот нюанс: в нем доминирует терминология психологического комфорта. Так «лингвистическая архивация», позволяя передавать тонкие оттенки человеческих отношений и самочувствия, приобретает гуманистическую окрашенность.

Подтверждение сказанному можно обнаружить во многих научных работах, посвященных тематике лингвистических отражений социального климата<sup>1</sup>. В свою очередь, зимой текущего учебного года мы со студентами факультета ИЭЭ тоже провели своеобразное «полевое исследование» лингвистического характера, позволившее наглядно представить этапы «гуманистического сдвига» в сленговом пласте современного молодежного языка.

Слова-маркеры, предложенные студентами к анализу, мы расположили в трех столбцах таблицы, соответственно частоте их употребления (см. таблицу). От самых популярных и современных (1 столбец) до сленговых «архаизмов» постепенно выходящих из употребления (3 столбец). Если взглянуть на полученный результат через призму тезисов о «гуманистическом сдвиге» и «интровертивном окрасе» современного студенческого языка, то можно отметить следующее.

Самой частотной и эмоционально нагруженной группой оказались слова «интровертивной окрашенности», слова-индикаторы того, как студент чувствует себя «изнутри». Такие выражения мы отнесли к Категории 1: «Внутреннее состояние и психологический комфорт». Из столбца наиболее часто употребляемых выражений в первую категорию попали слова: Тильт, Вайб, Жиза, Гекнуть, Хайтово, Трэш. Из реже употребляемых слов 2-го и 3-го разделов: Токсик, Хейт, Редфлэг/Гринфлэг, Триггер, Дед-инсайд. Приведенная выборка сленговой фиксации колебаний психологического фона позволяет заключить, что со-

временный студент очевидно перестает быть только «объектом» процесса учебы, но заявляет о себе в качестве «субъекта» переживания.

Следующую группу выражений мы объединили в Категорию 2: «Границы этичности». К этой категории мы отнесли слова, характеризующие «качество коммуникации», описывающие не просто действия, но то, как действуя, люди влияют друг на друга. Сюда из наиболее употребительных попали следующие слова-маркеры: душнила, кринж, рофл, агриться. Из 2-го и 3-го столбцов нашей таблицы частотности сленговых выражений ко второй категории мы отнесли: зашквар, крипово, пОзерство, хайп. Здесь видно, что на место устаревших сленговых маркеров, подчеркивавших фактор полезности / вредности действия для коллектива («сачок» или «стукач»), пришли слова, оценивающие внутреннюю комфортность человека в общении («душнила» — это тот, кто крадет твою энергию, а не просто много говорит). Этот вывод также согласуется с нашим тезисом о закрепленной современным студенческим языком значимости описания внутреннего состояния человека и его границ.

И, наконец, еще одна группа слов-маркеров характеризующая «гуманистический сдвиг» в среде студенческого общения определяет деление на «своих» и чужих». Их мы собрали в Категорию 3: «Социальная картография». Здесь из актуальных выражений оказались слова, обозначающие микрогруппы доверия, такие как: кентофарик, бестис, элпешка и нефор. Из слов, постепенно утрачивающих актуальность в употреблении, в категорию социальной картографии попали: нормис, скуф, тубик и др. Из анализа выражений этой третьей категории видно, что они фиксируют тонкую классификацию типов личности. Если раньше на уровне студенческого сленга фиксировали лишь «ботаны» и «двоечники», то теперь мир раскололся на десятки психологических подтипов. Это и есть «гуманистический сдвиг» в действии — признание сложности и многообразия человеческих характеров.

Каков же общий итог проведенного сопоставления? Оно подтверждает: чем чаще используется слово, тем больше в нем «энергосбережения» и внимания к личности. Старые слова (3-й столбец нашей таблицы) часто описывают внешние атрибуты (как, например, подкрадули, тубик, заводчанин и т.п.), в то время как «оперативный» сленг (1-й столбец) почти целиком посвящен эмоциональным реакциям. Главный акцент здесь — не на внешнем действии, а на внутреннем состоянии. Студенту важнее сообщить о своем «тильте» (эмоциональном сбое) или «вайбе» (атмосфере), чем о внешних событиях.

Одним словом, результаты нашей практической работы по риторике со студентами подтверждают: современный сленг МЭИ — это, отнюдь, не хаос — часто не всег-

<sup>1</sup> Можно, например, обратиться к следующим работам: Пермякова, Н. С. Психологические особенности употребления сленга среди молодежи и работников образования / Н. С. Пермякова // Вестник магистратуры. — 2014. — № 6 (33), т. I. — С. 60–62. Ермоленко, Н. Н. Современный сленг как норма взаимопонимания в пространстве общения в подростковом возрасте / Н. Н. Ермоленко, С. В. Писарева, Г. В. Гладких // Общество: социология, психология, педагогика. — 2020. — № 12 (80). — С. 136–140.

да понятных преподавателям — слов. Это стройная система, где частота практического употребления слова напрямую зависит от его способности быстро и точно передать внутреннее состояние человека. Наша таблица убедительно демонстрирует, что группа наиболее употребительных сленговых выражений — это интровертивно окрашенная зона максимальной речевой компрессии, где сленг

фиксирует движение души, а не только движение к диплому.

Гуманистический сдвиг очевиден: мы перешли от оценки «полезности» студента к признанию ценности его самочувствия. И в этом признании права на внутреннюю сложность, пожалуй, и кроется самая главная энергия сегодняшнего МЭИ — энергия, сконцентрировано выраженная, нашим привет-

ственным лозунгом: «Как же в МЭИ круто!» В этой короткой сленговой фразе — и наша общая история, и современный драйв, и признание того, что человеку просто в ресурсе и по душе здесь учиться и созидать. А это и есть проявление живой энергии речи в действии.

**В.К. Самохвалова,**  
кандидат философских наук,  
доцент кафедры ФПС

**Таблица частоты употребления современных сленговых выражений**

	1 Самые актуальные, часто употребляемые слова	2 Менее актуальные, реже употребляемые слова	3 Уходящие, уже редко используемые слова
1	Тилт (от англ. tilt — наклон) — состояние потери контроля из-за неудач (термин из покера и гейминга).	Токсик (от англ. toxic — ядовитый) — человек, общение с которым отравляет настроение.	Триггер (от англ. trigger — спусковой крючок) — то, что вызывает острую негативную реакцию.
2	Вайб (от англ. vibe/vibration — вибрация) — атмосфера, настроение.	Хейт / Хейтить (от англ. to hate — ненавидеть) — открыто проявлять неприязнь.	Дед-инсайд (от англ. dead inside) — «мертвый внутри», человек в состоянии депрессии или апатии.
3	ЖизА — сокращение от «жизненно». Жесть — крайняя степень удивления или ужаса.	Редфлэг (от англ. red flag) — тревожный признак в человеке.	ПОзерство — притворство, желание казаться кем-то другим.
4	Гекнуть (от англ. to hack — взломать или звука ошибки) — выйти из строя, сломаться (физически или морально).	Гринфлэг (от англ. green flag) — хороший признак в человеке.	Хайп (от англ. hype — навязчивая реклама, ажиотаж) — шум вокруг темы или персоны.
5	Хайтово (от англ. high — высокий) — круто, на высоком уровне.	Трабл (от англ. trouble — проблема) — неприятность.	Заводчанин — иронично о человеке, работающем на заводе (противопоставление «успешному успеху»).
6	Трэш (от англ. trash — мусор) — нечто ужасное, выходящее за рамки.	Зашквар — позорное, недостойное действие.	Тюбик — внешне симпатичный, но слабый характером парень.
7	Имба (от англ. imbalanced — несбалансированный) — нечто очень крутое, превосходящее всё остальное.	Крипово (от англ. creepy — жуткий) — страшно, пугающе. Нормис (от англ. normal) — обычный человек со стандартными вкусами.	Пик-ми-герл/Pick-me-gerl (от англ. pick me — выбери меня) — девушка, старающаяся понравиться парням за счет унижения других девушек.
8	Агриться (от англ. aggression) — злиться, проявлять агрессию.	Нонейм (от англ. no name) — неизвестный человек.	Гига Chad (от Giga + Chad) — символ идеальной мужественности.
9	Душила — нудный, излишне педантичный человек.	Олд (от англ. old — старый) — опытный человек, представитель старшего поколения.	Бумер (от поколения baby boomers) — ироничное название старшего поколения.
10	Кринж (от англ. cringe — съёживаться от страха/отвращения) — чувство неловкости или стыда за действия другого («испанский стыд»).	Скуф — мужчина средних лет, запустивший себя и имеющий консервативные взгляды (от фамилии Скуфьян).	Краш / Крашиха (от англ. crush — внезапное увлечение) — предмет тайной симпатии.
11	Рофл (от англ. аббревиатуры ROFL — Rolling On Floor Laughing) — шутка, громкий смех.	Альтушка (от англ. alternative) — девушка, придерживающаяся альтернативного стиля в одежде и поведении.	БОтан — человек, излишне погруженный в учебу или игры.
12	Элпешка (аббревиатура ЛП) — лучшая подруга.	Залутать (от англ. loot — добыча) — получить что-то ценное, забрать трофей.	Альфач — (от «альфа-самец») лидер.
13	Нефор — от «неформальный», не придерживающийся общепринятых норм.	Пруф / Пруфануть (от англ. proof — доказательство) — подтвердить фактами.	Сигма+ (от греч. буквы «sigma») — самодостаточный, успешный одиночка.
14	Кентофарик — (возможно, от англ. cant — тайный язык); означает — очень близкий друг.	Дропнуть (от англ. to drop — бросить) — оставить дело, не доделав (бросить учебу).	Подкрадули / Педали — ироничное название обуви.
15	Бестис (от англ. besties) — лучшие друзья/подруги.	Шипперить (от англ. relationship) — представлять каких-то людей парой (в жизни или кино).	Мем — единица культурной информации (шутка, картинка).

**Примечание к таблице:** цветом выделены *качественные категории* актуальных сленговых выражений:

- **Желтый маркер** — Категория 1 — «Внутреннее состояние и психологический комфорт».
- **Зеленый маркер** — Категория 2 — «Границы этического».
- **Голубой маркер** — Категория 3 — «Социальная картография».
- Не выделены цветом сленговые выражения, не несущие качественных характеристик.
- В силу ограниченности формата издания, таблица приведена в сильно сокращенном виде.



## «Рок-вечер» в Доме культуры МЭИ

В Диско-зале Дома культуры МЭИ прогремел «Рок-вечер» — концерт обновленного состава рок-клуба университета. Зрители стали свидетелями перезапуска студенческой рок-сцены — яркий свет, выверенный звук, семь молодых групп и песни, которые хотелось подпевать.

Для некоторых музыкальных коллективов концерт стал первым мероприятием в составе рок-клуба МЭИ. Это связано с изменением структуры отборочного этапа — ранее коллективы проходили отбор очно, на сцене Дома культуры. Это помогало лучше «почувствовать» коллектив, но, одновременно с этим, создавало препятствия в подключении инструментов и оценке выступлений. Весенний отборочный этап проходил заочно — коллективам требовалось прислать видеозапись с репетиции. По итогам отборочного этапа в состав рок-клуба вошли четыре новых коллектива, два из которых представили свое творчество на «Рок-вечере».

«Было интересно попробовать новый формат — некий «вечер с родными» получился. Атмосфера располагает к обычному диалогу со зрителями, и, самое классное, что это диалог! Больше всего запомнился коллектив «By the way» своей энергетикой и общением с публикой» — поделился эмоциями ведущий концерта Данил Экштейн.

Программа «Рок-вечера», действительно, получилась насыщенной. Музыканты исполнили авторские песни и кавер-версии популярных произведений — от классики русского рока до патриотических хитов. Мы решили задать несколько вопросов музыканту группы «The Levee» Алимю Гогутлову:

### Как вы решили создать музыкальную группу?

Изначально нас всех собрала Даша — у неё уже был готов репертуар. В качестве барабанищицы и басиста она пригласила Аню и Игоря, поскольку они уже играли в совместных группах и были знакомы. Нас всех привлёк репертуар группы, в котором было много классического рок-н-ролла, блюза и кантри. Мы все так или иначе любим эти жанры. И именно благодаря этой общей любви уже на первой пробной репетиции мы поняли, что мы — группа.

### Почему вы решили стать частью Рок-клуба МЭИ?

Рок-клуб МЭИ — это, в первую очередь, площадка с живой музыкальной средой. Для молодой группы это очень важ-



но: не просто репетировать «в вакууме», а находиться среди других коллективов, обмениваться опытом, видеть разные подходы к музыке. Кроме того, это возможность выступить. Концертная практика — ключевой этап для любого коллектива. Без сцены невозможно понять, как ты звучишь «в реальности», как реагирует аудитория и как ты держишься как команда.

### Как прошёл ваш первый концерт в составе Рок-клуба? Что особенно запомнилось?

Первый концерт — это всегда смесь адреналина, волнения и эйфории. Перед выходом на сцену было сильное напряжение, но как только начинается первая композиция, включается другой режим. Ты уже не думаешь о страхе — ты просто играешь и получаешь удовольствие, словно улетаешь в космос. Особенно запомнился момент, когда мы почувствовали отклик зала: люди начали реагировать, двигаться, танцевать, поддерживать. Это было невероятно круто, и нам было очень приятно, что мы смогли вызвать такую реакцию.

Отдельного внимания на концерте заслуживает техническое обеспечение. Световое и звуковое оформление определяют уровень погружения зрителя в атмосферу концерта и дополняют выступление.

«В этом году мы применили несколько новшеств в техническом сопровождении концерта. Ключевое новшество — обновленный звук в диско-зале Дома Культуры МЭИ. Цифровой микшерный пульт позволил поканально записать музыкантов, а активные сателлиты услышать каждую ноту. Радостно видеть, когда зрители получают удовольствие от звука» — рассказал звукорежиссер Рок-клуба МЭИ Кирилл Малицкий.

Коллектив Рок-клуба МЭИ с радостью делится планами на будущее — концерт на открытой сцене в студгородке, выступления на университетских мероприятиях и пополнение музыкальных коллективов. Следующий отборочный этап состоится уже в мае этого года. Следить за новостями Рок-клуба МЭИ можно в социальной сети ВКонтакте: [https://vk.com/jokerock\\_mpei](https://vk.com/jokerock_mpei).

Егор Окунев,

техник Дома Культуры МЭИ

Фото: Иван Круглов, Кирилл Якунин

## Мастер-классы по аудиовизуальному сопровождению мероприятий

В Доме культуры МЭИ проходит цикл практических мастер-классов по аудиовизуальному сопровождению мероприятий в рамках проекта «Школа технического обеспечения «БЭКЛАЙН». Участники — студенты разных курсов и институтов — осваивают работу с профессиональным звуковым, световым и видеооборудованием.

Аудиовизуальное сопровождение сегодня — это полноценная сценическая дисциплина. От того, как выставлен свет, настроен звук и синхронизирован видеоряд, напрямую зависит восприятие любого мероприятия. На мастер-классах в ДК МЭИ разбирают ключевые аспекты каждой из этих сфер. Участники учатся выстраивать световую партитуру, работать с акустикой зала, настраивать мониторы для артистов и управлять видео-контентом в реальном времени.

«Многие представляют работу техника так: включил, выключил, подкрутил. Но на деле — это постоянный анализ и мгновенные решения. Ты должен слышать зал, видеть сцену и понимать артиста без слов, реагируя незамедлительно. Сейчас мастер-классы больше похожи на лекции, поскольку без



теоретических основ — очень сложно, но впереди участников ждёт практика на репетициях крупнейших университетских мероприятий. Это поможет усвоить полученный материал, научит не бояться оборудования, принятых решений, и чувствовать, как техника работает на эмоцию зрителя», — рассказывает Иван Крылов, техник Дома Культуры МЭИ.

Для студентов НИУ «МЭИ» мастер-классы имеют и практическую, и карьерную ценность. Понимание физики звука, оптики и сигналов помогает будущим инженерам быстрее осваивать профессиональную технику и находить нестандартные решения прямо во время мероприятий.

Занятия бесплатны для студентов и сотрудников НИУ «МЭИ». Мастер-классы проходят на регулярной основе, расписание публикуется в группе проекта и в социальных сетях Дома культуры МЭИ. Проект реализуется при поддержке конкурса студенческих проектов Объединенного студенческого совета НИУ «МЭИ».

*Егор Окунев, техник Дома Культуры МЭИ*

## Екатерина Сергеева — Краса МЭИ

В НИУ «МЭИ» подвели итоги шоу-конкурса «Краса МЭИ» 2026 — обновлённого формата одного из главных творческих событий университета. В этом году конкурс претерпел изменения и был переименован: ранее он проходил под названием «Мисс МЭИ».

Финал состоялся на сцене Дома культуры МЭИ. Участницы прошли путь от отборочных этапов до ярких выступлений, где продемонстрировали не только внешние данные, но и творческие способности, харизму и умение держаться на сцене.

Главный титул конкурса — «Краса МЭИ» 2026 — завоевала Екатерина Сергеева, студентка ИТАЭ.

Победу в номинациях одержали:

- «Энергия МЭИ» — Виктория Литвиненко (ИЭТЭ)
- «Интернет-признание МЭИ» — Ксения Федотенкова (ИнЭИ)
- «Молодёжь Москвы» «Сияние МЭИ» — Полина Синёва (ИВТИ)

Победительница конкурса, а также обладательница номинации «Молодёжь Москвы» «Сияние МЭИ», представят университет на региональном этапе конкурса «Мисс и Мистер студенчество Москвы».

*Александр Власов, гл. редактор студенческой редакции*



## Невидимая работа: кто и как обслуживает энергосистему ночью

Когда город засыпает, стрелки вольтметров продолжают своё движение. В общежитиях гаснут экраны ноутбуков, а на диспетчерских щитах тепловых и атомных станций начинается самая ответственная работа. Для большинства ночь — время отдыха. Для энергетика — период, когда система требует максимальной концентрации и не прощает ошибок.

Кто эти люди, работающие при свете фар и сигнальных огней? И почему их труд остаётся почти незаметным?

### Ночная смена: тишина, требующая внимания

В отличие от офисной работы, здесь невозможно «перенести задачи на завтра». Турбина не останавливается по расписанию. Многие ремонтные работы, наоборот, выполняются ночью — в период минимальной нагрузки, когда можно избежать отключений.

Ночную энергосистему поддерживают специалисты разных профилей.

Оперативно-ремонтный персонал — те, кто устраняет неисправности ещё до того, как их заметят потребители. Их работа часто остаётся незаметной: свет не мигает, потому что проблему устранили заранее.

Диспетчер — человек, который управляет системой в режиме реального времени. Перед ним — мнемосхема с десятками и сотнями показателей. Любое отклонение требует мгновенного реше-



ния. Здесь важно не только знание системы, но и способность сохранять концентрацию на протяжении всей смены.

Химик-лаборант контролирует водно-химический режим. Его работа не связана с шумом и экстренными ситуациями, но ошибки могут привести к серьёзным последствиям в будущем.

Обходчик линий работает в самых сложных условиях — ночью, в холод или дождь. С помощью тепловизора он ищет потенциальные дефекты, которые могут привести к аварии.

*Кадровики знают парадокс: лучшие ночные сотрудники — молодые родители. После 30 у многих сбивается режим, а вот студент-энергетик третьего курса, который кормит семью параллельно с учёбой, часто работает ночью даже эффективнее, чем днём.*

Идеально работающая энергосистема — та, о которой не говорят. Если по-

являются новости, значит, произошёл сбой. Если же всё работает стабильно, это результат работы тех, кто провёл ночь на смене.

При этом большинство людей не задумывается о том, как устроен этот процесс. Электричество воспринимается как нечто само собой разумеющееся, хотя за ним стоит сложная и непрерывная работа специалистов.

Для тех, кто хочет связать себя с этой сферой, путь начинается ещё в университете. Практика в студенческих отрядах позволяет получить первый опыт работы на реальных объектах.

Ко второму-третьему курсу важно получить необходимые допуски по электробезопасности — это открывает доступ к более серьёзной практике и работе.

Ночная смена в энергетике — это не просто график, а особый формат ответственности. Здесь ценится выносливость, внимательность и способность принимать решения в условиях ограниченного времени.

Лампочка в подъезде загорается не сама по себе. За этим стоит работа людей, которых мы почти не видим. И именно благодаря им утро для большинства начинается как обычно — без перебоев и лишних вопросов.

*Виктория Мулишкина,  
пресс-секретарь ПБ ЭнМИ*

## Забота о родном вузе!

25 апреля на базе НИУ «МЭИ» прошёл субботник в рамках акции СКС Профсоюза, приуроченной к празднованию 1 Мая и Году единства народов России.

Студенты, активисты и представители студенческих объединений вышли на территорию университета, чтобы навести порядок и сделать пространство вокруг себя комфортнее.

В ходе субботника участники привели в порядок памятники на территории вуза: очистили их от пыли и загрязнений, убрали листву и мусор вокруг, обновили внешний вид прилегающих зон. Особое внимание уделили Студенческому центру — одной из ключевых точек притяжения в МЭИ.

Ребята убирали территорию вокруг здания: собирали мусор, прошлогоднюю листву и ветки, подметали дорожки, приводили в порядок газоны и зоны отдыха. Работа шла и во внутренних пространствах — участники помогали с уборкой и подготовкой помещений.



*Александр Власов, гл. редактор студенческой редакции*



## Как меняется внимание студентов: клиповое мышление

шая часть студентов признается, что теряют нить повествования лектора уже через 10–15 минут. При этом парадокс в том, что они не считают это проблемой, потому что многозадачность и быстрое переключение воспринимается ими как высокая эффективность.

Однако нейрофизиологи бьют тревогу, исследования подтверждают: постоянное переключение внимания истощает когнитивные ресурсы. Студенты теряют способность к глубинному анализу и построению сложных причинно-следственных связей. Им легко дается поиск информации, но крайне сложно ее структурирование и удержание в долговременной памяти. В традиционной университетской системе, где лекция остается основной формой подачи материала, это приводит к формальному присутствию при отсутствии вовлеченности.

Что же делать? Основываясь на анализе успешных педагогических практик, можно вывести главный принцип: бороться с клиповым мышлением, используя его же механизмы, но направляя их в нужное русло. Университету необходимо перестать конкурировать со смартфоном по скорости смены кадров, а принять эту особенность современного поколения и использовать в своих интересах.

Современная аудитория вуза кардинально отличается от той, что была еще десять лет назад. Нынешние студенты — это первое цифровое поколение, чья когнитивная среда формировалась под воздействием коротких видео, мгновенных уведомлений и алгоритмов TikTok. Наблюдая за изменениями в поведении учащихся, все чаще слышу от преподавателей одну и ту же жалобу: «Они не могут слушать дольше пяти минут». В основе этого кризиса лежит феномен клипового мышления — привычки воспринимать мир через короткие, яркие, но разрозненные фрагменты информации.

Клиповое мышление — это не диагноз, а особенность и адаптация к информационной перегрузке. Мозг студента, привыкший к постоянной смене обстановки, испытывает физический дискомфорт при необходимости удерживать фокус на сложном академическом тексте или лекции-монологе. Боль-

Вот главный совет, который можно вынести: лучший способ удержать внимание — это структурная трансформация занятия. Вместо 90-минутной лекции непрерывным потоком, необходимо внедрять «слоистую» структуру: 10–15 минут плотной теории, затем немедленная практика (кейс, дискуссия, короткий тест), смена активности. Важно использовать визуализацию не как украшение, а как инструмент структурирования: ментальные карты работают лучше, чем многостраничные PDF-презентации.

В заключение отмечу: возвращение к глубокому чтению и линейному мышлению в том виде, в котором оно существовало в XX веке, уже невозможно. Но университет может стать тем самым мостиком, где фрагментное восприятие превращается в мозаику знаний, но для этого преподавателю нужно перестать быть просто источником информации и стать архитектором внимания. Если не говорить со студентами на языке их когнитивных привычек, но при этом вести их к глубине, есть риск получить поколение дипломированных специалистов, не способных дочитать инструкцию до конца.

**Глеб Сафонов,**  
пресс-секретарь ПБ ИТАЭ

## Зачем студенту нужны непрофильные предметы?

Многие студенты не видят смысла в дисциплинах, которые напрямую не связаны с их будущей профессией. Будущий программист не видит смысла в философии, начинающий маркетолог испытывает трудности с физикой. Тем не менее, непрофильные предметы не следует рассматривать как формальную нагрузку.

### Надёжен ли узкий профиль?

В условиях современного мира узкоспециализированные знания быстро устаревают. Рынок труда меняется, и тот, кто опирается только на узкий набор навыков, рискует оказаться невостребованным. Человек с широкой образовательной базой легче перестраивается, осваивает смежные области и остаётся востребованным даже при серьёзных сдвигах в экономике.

### Что непрофильные предметы дают каждому человеку?

Разные учебные предметы тренируют разные типы мышления. Точные науки развивают логику и привычку к строгим доказательствам. Гуманитарные — аналитические способности, умение видеть причинно-следственные связи. Даже если конкретные знания никогда не пригодятся, сам навык переключаться между мыслительными стратегиями остаётся с человеком на всю жизнь.

Широкий кругозор, формируемый непрофильными предметами, напрямую помогает лучше понимать людей и находить



общий язык. При принятии бытовых решений — от выбора качественного товара до оценки медицинских рекомендаций — разносторонние знания выступают в роли практического инструмента. Кроме того, чередование разных по содержанию предметов снижает умственное переутомление и поддерживает интерес к учёбе в течение дня.

Непрофильные предметы — не формальная нагрузка. Они развивают гибкость мышления, расширяют кругозор и помогают адаптироваться к изменениям на рынке труда. Они полезны не только для профессии, но и для жизни в целом.

**Татьяна Дворнова,**  
пресс-секретарь ПБ ИЭТЭ

## Как учиться, если предмет вообще не заходит

Наверное, у каждого студента есть тот самый предмет, при мысли о котором хочется срочно заняться чем угодно: помыть посуду, разобрать шкаф, даже сделать расчетное задание по другому предмету — **лишь бы не этот**. Скучные лекции, непонятные термины, ощущение, что это вообще не моё. Но реальность такова, что экзамены и контрольные никто не отменял. Поэтому вопрос здесь стоит не в том, нравится ли предмет, а в том, как с ним справиться без лишнего стресса и трудностей. Разберём несколько способов облегчить себе жизнь!

Первое, что стоит признать: не все предметы **обязаны** нравиться. И это нормально. Ошибка многих заключается в ожидании какого-либо вдохновения. Но оно редко приходит в том, что изначально неинтересно. Хорошим способом сесть за предмет, который абсолютно неинтересен, это договориться с самим собой, что «сейчас я позанимаюсь им **5 минут** и не более». Сперва покажется это странным: «Что я успею за 5 минут?», но таким образом мы снижаем себе порог входа. Когда предмет кажется сложным, мозг автоматически избегает его. Поэтому не нужно сразу пытаться всё понять и сделать за один раз. Достаточно поставить малень-

кую задачу: разобрать один параграф, выполнить первое задание. А как только вы выполните эту 5-минутную задачу — **появится мотивация** сделать больше, ведь вы уже имеете успех в этом предмете. Это банально, но именно такие шаги запускают процесс.

Второе — **искать альтернативные объяснения**. Если преподаватель объясняет сложно, это не значит, что тема объективно сложная. Иногда достаточно найти другой источник: видео, конспекты старших курсов, простые разборы в интернете. Плохое впечатление о предмете часто складывается из-за неподходящего для вас метода преподавания.

Третье — **включать практику**. Теория, которая не заходит, часто становится понятной через задачи. Даже если сначала делаешь с ошибками, сам процесс помогает нащупать логику. Это особенно хорошо работает в технических дисциплинах. Без практики предмет быстро теряет заинтересованность студента: банально не ясно, **где все эти формулы и теоремы применяются**.

Отдельно хотелось бы сказать, что не стоит учиться в одиночку! Совместная подготовка с одногруппниками или друзьями из общежития может творить чудеса.



Кто-то объяснит тебе, ты объяснишь кому-то — **материал закрепляется** гораздо лучше. Плюс это снижает ощущение «все понимают, а я нет». Совместное обучение облегчает жизнь и поднимает настроение!

И, наконец, важно помнить про цель. Не всегда стоит задача полюбить предмет. Иногда цель — **просто сдать** его без нервного срыва и двигаться дальше. Это тоже нормальная стратегия. Не каждый курс определяет твою будущую профессию.

Умение справляться с неудобными предметами — **полезный навык**, который пригодится и за пределами вуза. Главное, не драматизировать и не требовать от себя идеальной вовлеченности. Делай по чуть-чуть, ищи удобные способы, не бойся просить помощи, и даже самый неинтересный предмет станет хотя бы терпимым.

*Дмитрий Рухлин,  
пресс-секретарь ПБ ИЭВТ*

В МЭИ произошло объединение киберспортивного и спортивного клубов — решение, которое уже сейчас меняет подход к студенческому спорту. О том, как появилась эта идея и что она даст студентам, рассказала новый руководитель объединённой структуры Снежана Кирюшина.

— **Как появилась идея объединения и что повлияло на окончательное решение?**

Идея во многом выросла из запроса студенческого сообщества, но системно её оформили активисты Профсоюзной организации и руководители спортивных направлений.

Мы заметили, что в последние 2–3 года граница между классическим спортом и киберспортом постепенно стирается. Киберспортсмены МЭИ сильны в тактическом мышлении и скорости реакции, а спортсмены — в дисциплине, командной работе и выносливости. Эти качества могут взаимно усиливать друг друга.

На решение повлияли два ключевых фактора. Первый — ресурсный. У нас есть общая инфраструктура, которая использовалась не полностью. Киберспорту не хватало площадок для проведения крупных LAN-финалов, а классическому

## Объединение киберспортивного и спортивного клубов МЭИ: что изменится для студентов

спорту — современных digital-инструментов для аналитики и работы с аудиторией.

Второй фактор — организационный. Поддерживать две отдельные структуры оказалось неэффективно: дублировались процессы, ресурсы и коммуникации. В итоге на уровне руководства было принято решение объединить направления, чтобы создать единую систему и выйти на новый уровень — в том числе при участии в грантовых конкурсах.

— **Что каждая из сторон привнесла в объединение?**

Киберспортивный клуб получил доступ к более широкой аудитории и новым возможностям развития.

Спортивный клуб, в свою очередь, усилился за счёт опыта организации крупных турниров и мероприятий всероссийского уровня. Кроме того, объединение позволило расширить партнёрские связи — как с федерациями киберспорта, так и с классическими спортивными организациями.

— **Что изменится для студентов?**

Для студентов это, в первую очередь,

означает больше возможностей. Появится больше мероприятий по классическим видам спорта и киберспорту.

При этом особое внимание будет уделяться гибридным форматам — так называемому фиджиталу, который сочетает физическую и цифровую активность. Первое крупное мероприятие в этом формате планируется уже в мае — в рамках недели ГТО на стадионе «Энергия».

— **Каким вы видите результат через несколько лет?**

Если смотреть на перспективу 3–5 лет, то речь идёт о формировании нового типа студента. Это человек, который понимает, что классический спорт и киберспорт не противопоставлены друг другу, а могут развиваться вместе.

Такой подход позволяет формировать более универсальные навыки: от стратегического мышления до командной работы и физической выносливости. В этом и заключается главная цель объединения — не просто объединить клубы, а создать среду, в которой студенты смогут развиваться комплексно.

## В МЭИ подвели итоги конкурса «Студенческий лидер» 2026

В апреле в НИУ «МЭИ» прошли сразу два ключевых этапа конкурс-проекта «Студенческий лидер» — выездной и финальный. Они стали решающими в определении сильнейших представителей студенческого актива университета.

По итогам выездного этапа, в ходе которого участники проходили серию конкурсных испытаний, были определены 10 финалистов:

- Даниил Чижиков (ИТАЭ)
- Елизавета Каминская (ИРЭ)
- Анастасия Айнетдинова (ИТАЭ)
- Артём Панов (ИнЭИ)
- Софья Данилова (ИнЭИ)
- Сергей Назимкин (ИВТИ)
- Максим Шуликов (ИЭВТ)
- Никита Калашников (ИРЭ)
- Екатерина Корякова (ГПИ)
- Полина Морозова (ИнЭИ)

В финале конкурса участникам предстояло продемонстрировать правовую грамотность, навыки публичных выступлений и умение аргументированно отстаивать свою позицию — ключевые компетенции для работы в студенческом самоуправлении.

По итогам всех этапов победителем конкурса «Студенческий лидер МЭИ — 2026» стала Анастасия Айнетдинова.



Конкурс традиционно направлен на выявление наиболее активных и компетентных студентов, готовых представлять интересы обучающихся на разных уровнях. Победитель проекта представит НИУ «МЭИ» на региональном этапе конкурса «Профорг года города Москвы».

*Александр Власов, гл. редактор студенческой редакции*

Профсоюзное бюро Инженерно-экономического института НИУ «МЭИ» стало победителем регионального этапа конкурса на лучшее профбюро «Ты — лидер».

Команда Первого Энергетического успешно прошла семь конкурсных испытаний и заняла первое место среди профсоюзных бюро столицы. Впереди

## Профбюро ИнЭИ — лучшее в Москве

у победителей — Всероссийский этап конкурса, где они представят МЭИ на федеральном уровне.

В составе команды выступили:

- Дарья Батусова (ИЭ-24-23)
- Елена Лямина (ИЭ-25-24)

- Софья Данилова (ИЭ-23-24)
- Мария Кондакова (ИЭ-23-24)
- Полина Морозова (ИЭ-23-24)

*Александр Власов,  
гл. редактор студенческой редакции*



9 апреля в НИУ «МЭИ» состоялась внеочередная конференция Первичной профсоюзной организации обучающихся. В ходе заседания были рассмотрены ключевые вопросы деятельности организации: прекращение полномочий действующих составов профсоюзного комитета и контрольно-ревизионной комиссии, а также избрание новых составов. Центральным элементом повестки стал годовой отчёт ППО за 2025 год.

Почётным гостем конференции выступила заместитель заведующего организационным отделом аппарата Московской городской организации Общероссийского Профсоюза образования Наталья Сафонова.

Конференция традиционно стала площадкой не только для принятия организационных решений, но и для подведения итогов работы за прошедший год. Представленный отчёт позволил комплексно оценить развитие профсоюзной организации, начиная от роста членства и заканчивая расширением направлений деятельности.

По итогам 2025 года ППО обучающихся МЭИ объединяет 10 936 человек, что составляет 93% от общего числа студентов университета. Существенный вклад в этот показатель внесла приёмная кампания: 2540 обучающихся стали членами Профсоюза именно в этот период.

Вместе с ростом численности продолжилось и развитие организационной структуры. Так, в сентябре 2025 года Студенческий Медиацентр НИУ «МЭИ» вошёл в состав ППО в качестве структурного подразделения. Это решение позволило усилить информационную работу, сделать её более системной и расширить присутствие студенческих медиа в студенческой повестке.



## Конференция ППО обучающихся МЭИ



Продолжая тему взаимодействия, в отчёте отдельно была подчеркнута роль ППО в системе управления университетом. В соответствии с соглашением с администрацией председатель организации входит в состав всех комиссий по вопросам работы со студентами, а также принимает участие в заседаниях Ректората и Учёного совета. Более того, в 2025 году была создана комиссия по предоставлению академических отпусков, в состав которой также включён председатель ППО.

Неотъемлемой частью деятельности организации остаётся информационная работа. За прошедший год была выстроена система взаимодействия с пресс-секретарями структурных подразделений: введена регулярная отчётность, проводятся консультации по ведению социальных сетей, а лучшие материалы публикуются в газете «Энергетик». Такой подход позволяет не только повышать качество контента, но и формировать единое информационное пространство внутри университета.

Результаты этой работы находят отражение и на внешнем уровне. ППО обучающихся МЭИ стала лауреатом конкурса студенческих СМИ «Фокус», войдя в число лучших сразу в двух номинациях: «Лучший проморолик мероприятия» и «Лучший видеорепортаж». Существенный вклад в эти достижения внёс Студенческий Медиацентр МЭИ, который в 2025 году также стал победителем Всероссийской премии студенческих СМИ

«МедиаЛидер 2025» в номинации «Популяризация науки и технологий» с проектом «Округа».

Подводя итоги года, участники конференции логично перешли к обсуждению планов на будущее. В 2026 году ППО продолжит работу по увеличению профсоюзного членства, в том числе за счёт проведения агитационной кампании в период «Посвящения» первокурсников.

Важным направлением станет развитие обратной связи со студентами. Планируется проведение опросов, направленных на мониторинг состояния общежитий и качества образовательного процесса, что позволит оперативно реагировать на актуальные запросы обучающихся.

Одновременно организация намерена усиливать внешнее взаимодействие: участвовать во всероссийских конкурсах и мероприятиях, развивать партнёрские связи и продвигать бренд университета и Профсоюза на городском и федеральном уровнях. Отдельное место в планах занимает реализация грантового проекта Мэра Москвы «Мост», направленного на адаптацию первокурсников и их вовлечение в студенческую среду.

Таким образом, конференция стала не только формальным мероприятием по обновлению руководящих органов, но и важной точкой фиксации достигнутых результатов и определения дальнейшего вектора развития.

*Дмитрий Проскурин,  
пресс-секретарь ПБ ИЭЭ*